

喜劇王チャップリン&キートンコメディ!

『チャップリンの消防夫』 The Fireman



1916年 米 ミューチュアル社作品 23分
監督・脚本・主演/チャールズ・チャップリン
共演/ミルドレッド・ハリス、エリック・キャンベル

失敗ばかりの三等消防夫チャーリーが、
惚れた娘の火事救出で大活躍。

『荒武者キートン』 Our Hospitality



1923年 米 68分
監督・脚本・主演/バスター・キートン
出演/バスター・キートン、ナタリー・タルマッジ

二つの家系に長年続く争闘。
敵対する家の子息と令嬢が恋に
落ち…。西部を舞台に、
キートンの驚くべきアクションとギャグが展開。

午前の部

11:30開演

(開場11:00)

THE 活弁とネマライブ

「ふりこや」新感覚ライブアートへ

In 太宰府

2024年9月29日(日)

会場: プラム・カルコア太宰府

(太宰府市中央公民館)

【〒818-0101 福岡県太宰府市観世音寺1-3-1】

料金:

〔25歳以下〕

〔一般〕

前売/当日

前売/当日

2部通し 2,000円/2,500円 3,500円/4,000円

各1部 1,200円/1,500円 2,000円/2,500円

チケット販売はこちらのQRコードへアクセス
【販売サイト:e+イープラス】



佐々木亜希子

山形県酒田市出身。2001年より活動写真弁士として
全国各地の映画祭や上映会、学校公演等に出演。
作品世界に引き込む台本と自在な語りで定評があり、
230作以上のレパトリーを持つ。

著書「カツベンっておもしろい!」

現代に生きるエンターテインメント「活弁」

番田雅代

鹿児島県出身。Jazz、Folk、Ireland trad、Hip-Hop、
演歌などの多種多様なジャンルのアーティストと共演。
CD制作、プロデュースも多数で、2024年7月には、
紅龍(上々藤風)の2枚目のアルバム
「RADIO MANCHURIA」をプロデュース。
無声映画の楽士として、活動弁士佐々木亜希子との
コンビを20年以上務め、幅広いジャンルの音楽と
作品理解に基づいた即興演奏は定評がある。

日本の無声映画 小津現代劇と千恵蔵時代劇

『大学は出たけれど』



1929年(昭和4年)
松竹キネマ蒲田作品 縮刷版16分
監督/小津安二郎 原作/清水宏
出演/高田稔、田中絹代、鈴木歌子
社会状況が現在と似ている
昭和4年の小津作品。就職難の中、
のんきな青年も結婚の姿に成長していく。
小津の笑いのセンスが見える。

『番場の忠太郎 瞼の母』



1931年(昭和6年) 千恵プロ作品 64分
監督/稲垣浩 原作/長谷川伸
出演/片岡千恵蔵、山田五十鈴、常盤操子

戦前戦後に渡って活躍した時代劇スター片岡千恵蔵の代表作の一つ。
男の純情を表現させたらビカーの千恵蔵ならではの。
原作は、長谷川伸が昭和3年に書いた戯曲。
巨匠稲垣浩監督の手によって無声時代の傑作人情時代劇となった。
新映画ベストテン第6位。

午後の部

15:30開演

(開場15:00)

【主催】西の都太宰府茶論推進協議会 / 【共催】カンカクdeつながる会

【後援】太宰府市、太宰府市教育委員会 / 【お問い合わせ】080-3184-9985(重松)